

Studienplan ab 2016

Stand 03.05.2016

Allgemeine Seminare

	Äquivalenz zum alten Lehrplan	Voraussetzung	Credits für		Benötigte Kurse/Credits nach Hauptfach					
			Kurs	Übungen zu Hause	Sänger		Musiker		LP-Leiter	
					Pflicht	Wahl	Pflicht	Wahl	Pflicht	Wahl
A201 Rhythmus für Sänger und Musiker	F2		2	2	4		4		4	
A301 Identität des Lobpreismusikers	F3		2	0	2		2		2	
A311 Die Gemeindemusik der Zukunft	F4		2	0	0		0		2	
A401 Personal Worship	F5		2	0	2		2		2	
A501 Songwriting	S1		2	0	0		0		2	
A601 Cubase-Recording	N1		2	0	0		0		0	
A701 Treffen der Lobpreismitarbeiter (TLM)	C10		2	0	2		2		2	
Benötigte Punktzahl (Sem. u. Übungen)					10	2	10	2	14	0

Spiel- und Gesangstechnik

	Äquivalenz zum alten Lehrplan	Voraussetzung	Credits für		Benötigte Kurse/Credits nach Hauptfach					
			Kurs	Übungen zu Hause	Sänger		Musiker		LP-Leiter	
					Pflicht	Wahl	Pflicht	Wahl	Pflicht	Wahl
G101 Fundamente des Singens (Foundations)	F1,F10		3	3	6		6		6	
G111 Artikulation und Intonation (**)	G2,F15		2	2	4		0		0	
G121 Stimmklänge I (Vocal Sounds I) (**)	G1		2	2	4		0		0	
G131 Stimmklänge II (Vocal Sounds II) (**)	G1		2	2	4		0		0	
G201 Stimmwerkzeuge (Vocal Tools) (**)	G4		2	2	4		4		4	
G211 Inhalt transportieren (Connecting) (**)			2	2	4		0		0	
G221 Auftritt (Performance) (**)	G9		2	2	4		0		0	
G231 Ausdauer und Belastbarkeit (Endurance) (**)			2	1	3		0		0	
G301 Mehrstimmiger Gesang	F11		3	3	6		6		6	
S101 Spieltechnik I (*)	W1-3		2	2	0		4		4	
S102 Spieltechnik II (*)	W1-3	S101	2	2	0		4		4	
S103 Spieltechnik III (*)	W1-3	S102	2	2	0		4		4	
S104 Spieltechnik IV (*)	W1-3	S103	2	2	0		4		0	
S105 Spieltechnik V (*)	W1-3	S104	2	2	0		4		0	
S201 Cajon spielen für Jedermann	W20		2	0	0		0		0	
Benötigte Punktzahl (Sem. u. Übungen)					39		36		28	4

Live-Musik

	Äquivalenz zum alten Lehrplan	Voraussetzung	Credits für		Benötigte Kurse/Credits nach Hauptfach					
			Kurs	Übungen zu Hause	Sänger		Musiker		LP-Leiter	
					Pflicht	Wahl	Pflicht	Wahl	Pflicht	Wahl
L101 Live Worship für Instrumentalisten und Sänger	B1		2	2	4		4		4	
L111 Arrangements für Instrumentalisten und Sänger	B1		2	2	4		4		4	
L121 Gemeindedienliches Spielen für Instrumentalisten und Sänger	B2		2	2	4		4		4	
L131 Elektronik für Instrumentalisten und Sänger	B2		2	2	4		4		4	
L141 Improvisation und freies Spielen für Instrumentalisten und Sänger	B3		2		2		2		2	
L201 Singen mit Kindern	B15		1	0	0		0		0	
L301 Lobpreisleitung	F30		2	0	0		0		2	
T101 Tontechnik in Gemeinden, Teil I	T1		3	0	0		0		3	
T102 Tontechnik in Gemeinden, Teil II	T2	T101	2	0	0		0		0	
Benötigte Punktzahl (Sem. u. Übungen)					18		18		23	
Seminar freier Wahl						2		5		2
Abschlussprojekt					5		5		5	
Benötigte Punktzahl zum Abschluss - Seminare und Übungen					72	4	69	7	70	6
					76		76		76	

(*) Für Streicher und Bläser gibt es bei diesen Seminaren eine Ersatzlösung

(**) Neuer Kurs ab 2016